

En esta ocasión los alemanes se han recreado en grabados del siglo XVI del artista alemán Christoph Weiditz, que nos visitó en 1.529 entremezclados con imágenes auténticas, lo que los convierte a mi modo de ver, en una pieza única y preciosa de lo que significa Montiel en el extranjero. La música, una vez más es auténtica, una verdadera belleza.